Musikhaus Rudert Alfredstr. 2 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 Fax 07441/8879-45 www.rudert.de





19.10.17 - 24.11.17

FREUDENSTADT IM SCHWARZWALD

ഗ

⋖

Z ш

 α

< 工

»Scott Woods Show« Old Time Fiddle Music

D019.10.



20. Jahrhunderts aus dem irischen Folk entwickelt hat und aus dem später die Country- und Bluegrass-Musik hervorging.

Scott macht unglaubliche Kunststücke wie Purzelbaum, Balance auf dem Bierfass und Stepdance während des Geigenspiels. Er spielt mit der Geige auf dem Rücken, mit dem Bogen unterm Knie, er setzt verschiedene andere Instrumente ein und singt auch.

»Kammermusik Abend 2017« Mandelring Quartett



FR 20.10.

Seit Jahren ist das Mandelring Quartett fester Bestandteil des RUDERT-Festivals. Die drei Geschwister Sebastian, Nanette und Bernhard Schmidt sowie Andreas Willwohl genießen weltweit einen hervorragenden Ruf. Der Gewinn großer Wettbewerbe wie z.B. München (ARD) brachte das Mandelring Quartett in die berühmten Konzertsäle der Welt. Zahlreiche CD-Aufnahmen, die mehrfach den Preis der Deutschen Schallplattenkritik erhielten, zeigen die herausragende Qualität und das breite Repertoire des Quartetts.

Sebastian Schmidt – Violine Nanette Schmidt – Violine Andreas Willwohl – Viola Bernhard Schmidt – Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Streichquartett F-Dur, op. 18, Nr. 1

Béla Bartók (1881 - 1945) Streichquartett Nr. 1 a-Moll, op. 7

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Streichquartett F-Dur, op. 59, Nr. 1

20.00 Uhr »CABANÁZ« Jazz, Latin, Funk

S A 21.10.



Cabanáz ist einer der Publikumslieblinge im Landkreis. Stilsicher, unterhaltsam und immer für Überraschungen gut, bewegt sich die 2009 gegründete Band durch die Welten der Jazz-, Latin- und Funkmusik. Ein Mix, der Laune macht. Die sympathische Band aus dem Raum Freudenstadt begeistert ihr Publikum mit einer bunten Musikauswahl aus ihren Lieblingssongs. Doch diese werden nicht einfach nur gecovert, sondern nach Lust und Laune "cabaniert". Das gibt der Band ihren unverwechselbaren musikalischen Touch. "Wir wollen das Publikum mit unserer Freude an dieser Musik infizieren", meint der Bandleader Volker Kuentz aus Freudenstadt. 2015 hat Cabanáz die erste CD "Friends" veröffentlicht, die bei manchen Musikgenießern auf Dauerschleife läuft.

Marianne Martin – Gesang, Percussion Volker Kuentz – Keyboards Bruno Lehmann – Klarinette, Saxophon Alain Sarraf – Gitarren Carl Hermann Graf – Bass Andy Morlock – Schlagzeug, Percussion

»Johannes Brahms Abend« Notos Klavierquartett



M 0 23.10.

Das im Jahr 2007 gegründete Notos Quartett konnte bereits viele internationale Wettbewerbe für sich entscheiden. Im Klavierquartett in g-moll von Johannes Brahms hat Arnold Schönberg eine solche Tiefe gesehen, dass er das Werk für großes Sinfonieorchester arrangierte. Im Umkehrschluss möchte das Notos Quartett zeigen, welch kammermusikalisches Selbstverständnis der 3. Sinfonie von Brahms zugrunde liegt und macht sich das Werk in einer Fassung für Klavierquartett zu eigen. Plötzlich tun sich noch nie gehörte Strukturen auf, die zu einem neuen Höreindruck dieses großen Meisterwerkes führen.

Johannes Brahms (1833-1897) Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 Bearbeitung für Klavierquartett

Johannes Brahms (1833-1897) Klavierquartett g-Moll, op. 25

Sindri Lederer – Violine Andrea Burger – Viola Philip Graham – Cello Antonia Köster – Klavier

16.00 Uhr »Kinder-Mitmachkonzert« Lotta und der Singsalat!

D I 24.10





Alle sind eingeladen! - Kinder mit Freunden, Mütter, Väter, Omis und Opis ...

Früher, als Wanderer noch scharenweise jedes Wochenende Wälder, Wiesen und Felder durchstreiften, dabei sangen und lachten, wuchs auch noch der leckere Singsalat am Wegesrand. Ein Leckerbissen für Schafe wie Lotta und zudem gut für die beanspruchte "Mäh!"-Stimme.

Doch heutzutage ist das schwierig. Wer singt denn noch unterwegs? Lotta möchte mit den seltenen Singsalatblättern ihre Herde überraschen. Ob sie welche findet, hängt jedoch von euch ab, liebe Konzertbesucher. Denn nur dort, wo gesungen wird, kann Singsalat wachsen!

Eintritt frei!

Sabine Wiediger – Gesang Werner Finis – Klavier



»Andrei-Vermote-Duo« Klavierabend für 2 Flügel

Liselotte Vermote wurde 1987 in Kortrijk, Belgien, geboren. Sie erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 7 Jahren. Sie begann ihr Klavierstudium 2004 an der "Musikkapelle Königin Elisabeth" im belgischen Waterloo. 2008 bis 2016 studiert sie an der Hochschule für Musik Karlsruhe und schloss ihr Solistenexamen mit Auszeichnung ab. Liselotte Vermote gewann mehrere Wettbewerbe.



DI 24.10.

In Rumänien geboren, fing Julia Laura Andrei früh an, mit Begeisterung Klavier zu spielen. Mit 10 Jahren gewann sie erste Preise bei Klavierwettbewerben und als 12-Jährige gestaltete sie bereits eigene Klavierabende. Sie studierte unter anderem bei Prof. Gabriel Amiras, einem Schüler des legendären Heinrich Neuhaus in Moskau. Seit 2006 unterrichtet Julia Laura Andrei an der Musik- und Kunstschule Freudenstadt.



F. Schubert (1797 - 1828) Fantasie zu vier Händen f-moll, D 940

J. Brahms (1833 - 1897) Aus: Ungarische Tänze zu vier Händen, WoO1 Nr. 1 - 5

J. Brahms (1833 - 1897) Variationen über ein Thema von Haydn zu vier Händen B-Dur, op.56b

W. Lutoslawksi (1914 - 1997) Variationen über ein Thema von Paganini zu vier Händen

»Liederabend« Kramer-Kalmbach-Duo

M I 25.10.



Die Winterreise, D 911

Franz Schubert (1797 - 1828)

Ein Zyklus von 24 Liedern mit Texten von Wilhelm Müller (1794 – 1827), den Schubert in Müllers Todesjahr vollendete. Er fühlte sich von den Texten unmittelbar angesprochen. Schubert und Müller sind sich nie persönlich begegnet, Müller wünschte jedoch, dass jemand seine Texte kongenial vertonen möge. Auch wenn der Winterreise keine wirkliche Handlung zugrunde liegt, so erzählt sie dennoch eine Geschichte. Das Schmerzvolle der Winterreise ist das Nebeneinander von Glück und Unglück und der Gedanke, was hätte sein können.

Andreas Kramer – Tenor Martin Kalmbach – Klavier

»Zwölf Celli auf einer Bühne« Eine Reise durch die Musikgeschichte



D O 26.10.

DIE CELLIFAMILY

Die Cellifamily wurde 2006 von der Familie Barbara, Daniel Robert und Emanuel Graf gegründet. Sie ist eine Gruppe internationaler Cellisten, die sich u.a. aus Preisträgern bedeutender Wettbewerbe, Solocellisten großer Opernhäuser und begabten Musikstudenten zusammensetzt.

Das einende Element der 12 Cellisten ist neben der großen Liebe zu ihrem Instrument ihr gemeinsames Ziel: Musikalische Phänomene lebendige Wirklichkeit werden zu lassen. Diesem Schaffen verleihen sie anhand eines Repertoires Ausdruck, das die gesamt Musikgeschichte von der Renaissance bis zur Moderne umfasst.

Astor Piazzola (1921 - 1992), Fuga y misterio

Wilhelm Kaiser-Lindemann (1940 - 2010), Suite für 12 Violoncelli, op. 28

Samuel Barber (1910 - 1981), Adagio for Strings, op. 11

Hans Erik Deckert (*1927), Canzona

Peder Holm (*1926), Canon

J. S. Bach (1685 - 1750), aus: Gambensonate g-moll, BWV 1029

Eintritt inkl. Getränke: € 16,--

Familienkarte: € 32,--



FR 27.10

Ambience zählt zu den Top Bands der Region. Hier trifft musikalisches Können und ansteckende Spielfreude auf Welthits. Ob Stevie Wonder, Bruno Mars oder Sting, die Songs, die sich Ambience aussucht, sind allesamt auf höchstem Niveau interpretiert. Intuitiv passen sich die Musiker ihrem Publikum an und lesen ihnen fast alle Wünsche von den Augen ab. Vom Soulklassiker über Funk und Pop bis hin zum guten alten Rock'n Roll ist für jeden etwas dabei. Auch ist die Band immer für eine Überraschung gut, denn nur nachspielen kann ja jeder.

Rouven Lohrer – Gesang, Gitarre Stephan Sawadsky – Schlagzeug, Gesang Christian Ott – Gitarre, Keyboard André Wehrstein – Bass, Gesang Joachim Schäfer – Saxofon, Keyboard

»Tango Sensations« Bach & Piazzolla



SA 28.10.

Eine musikalische Reise durch die Geschichte des Tangos mit Werken von Astor Piazzolla sowie mit Musik von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi. Neben "Air" von Johann Sebastian Bach und "Der Winter" aus den 4 Jahreszeiten von Antonio Vivaldi stehen im Mittelpunkt dieses Programms zwei der berühmtesten Werke von Astor Piazzolla, die zugleich auch für die Entwicklung seines einzigartigen Schaffens stehen: "Las Quatro Estaciones Portenas" und "Five Tango Sensations". Das Programm verspricht einen spannenden, abwechslungsreichen und sehr unterhaltsamen Abend.

William Sabatier – Bandoneon Friedemann Wuttke – Gitarre Winfried Holzenkamp – Kontrabass



18.30 Uhr

»Martin Road-Show!« Freitag 17.11.2017 und Samstag <u>18.11.2017</u>



Über 50 exklusive Custom-Shop Modelle, Signature Gitarren, verschiedene Raritäten und B-Waren werden bei der Ausstellung zu sehen sein. Diese könnt ihr nur bei diesem Event anspielen und kaufen. Florian Jenisch von der Firma Martin wird an beiden Tagen die Ausstellung betreuen und Informationen rund um die Martin Company weitergeben. Ebenso erhaltet ihr einen Einblick in die Martin Factory (Nazareth, PA).

Ein kleiner Imbiss und Getränke stehen für die Road-Show Besucher bereit.

Jeder, der beim Martin Gitarren-Quiz mitmacht, erhält einen Satz Gitarrensaiten.

Eintritt frei!





WIR FREUEN UNS, SIE IN UNSEREM NEU GESTALTETEN KLAVIER - UND FLÜGELSAAL BEGRÜSSEN ZU DÜRFEN! Rüdert

»Top-Event 2017« Theater im Kurhaus in Freudenstadt

FR 24.11.

Liebe Musikliebhaber,

als Dankeschön für Ihre Treue laden wir Sie und Ihre Familie zu unserem Top-Event ein. Auch dieses Jahr sind wir im Theater von Freudenstadt.

Zusammen mit der Firma YAMAHA und der Freudenstadt Tourismus ist es uns auch dieses Jahr gelungen, drei Top-Musiker einzuladen. Sie dürfen gespannt sein auf eine wunderbare Mischung aus Pop-Musik, gewürzt mit einer Prise Rock'n Roll und Klassik.

Anmeldungen per

Telefon: 0 74 41/88 79-11, Fax: 0 74 41/88 79-45 oder E-Mail: info@rudert.de

bis **18.11.2017**







Peter Baartmans
Pianist und Entertainer



Susan Albers Pianistin und Sängerin



Dave Goodman Gitarrist und Sänger

Eintritt frei!

Festival-Partner:



AHAMAY

Veranstaltungsort:

Musikhaus Rudert Alfredstr. 2 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 Fax 07441/8879-45 www.rudert.de







Eintrittskarten:

Kartenvorverkauf: 07441/8879-11 Konzert-Infos: 07441/8879-17 E-mail: konzerte@rudert.de

Öffnungszeiten: 9.30 - 13.00 Uhr und 14.00 - 18.00 Uhr Samstag 9.30 - 13.30 Uhr



Musikhaus Rudert · Alfredstr. 2 · 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 · Fax 07441/8879-45 · www.rudert.de



Rudert Festival Do 19.10. - Sa 24.11.2017

Festival-Rabatt

Zu unserem 23. RUDERT-Festival erhalten Sie in der Zeit vom 13.10. - 28.10.2017 auf alle vorrätigen Instrumente und Zubehör bei einem Einkauf ab 25 Euro einen Festival-Rabatt von 15% (UVP). Ausgenommen davon sind Noten, Dienstleistungen und bereits reduzierte Waren. Angebot freibleibend.

Öffnungszeiten:

9.30 Uhr - 13.00 Uhr und 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Samstag 9.30 Uhr - 13.30 Uhr