

Musikhaus Rudert  
Alfredstr. 2  
72250 Freudenstadt  
Tel. 07441/8879-0  
Fax 07441/8879-45  
www.rudert.de



2012

19.10.12 - 27.10.12

FREUDENSTADT  
IM SCHWARZWALD 

18. Rudert Festival

MUSIKHAUS - FREUDENSTADT

Liebe Musikfreunde,

schon eine Woche vor Beginn des 18. RUDERT-Festivals gewähren wir unseren Kunden auf alle Instrumente einen Rabatt von 15%, dann heißt es: Start frei für das Musikereignis der Region. Hierzu laden wir Sie sehr herzlich ein. Das Festival-Programm 2012 bietet wie gewohnt für jeden



Geschmack etwas. Lokale, nationale und internationale Künstler von Klassik bis Pop in familiärer Konzertatmosphäre genießen - das ist unser Ziel.

Alle Veranstaltungen finden im Musikhaus RUDERT statt. Traditionell gibt es im Anschluss an jedes Konzert die Möglichkeit zu einem persönlichen Gespräch mit den Künstlern.

Wir freuen uns darauf, Sie bei den Veranstaltungen des RUDERT-Festivals zu begrüßen.

Christian und Johannes Ruoss

Liebe Freunde des Musikgenusses,

neben all den vielfältigen und facettenreichen Veranstaltungen, die es in Freudenstadt und Umgebung rund um die Uhr gibt, ragt Jahr für Jahr eine Private Initiative in Sachen Musik in unvergleichlicher Weise hervor: Das „RUDERT-Festival“.



Es sind schon besondere Musikkostbarkeiten der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Klassik über Pop bis Rock, die von den Veranstaltern Christian und Johannes Ruoss in der familiären Atmosphäre des renommierten Musikhauses RUDERT geboten werden.

Eine schönere und angenehmere Gelegenheit, um mit Künstlern und anderen Musikinteressierten ins Gespräch zu kommen als beim „RUDERT-Festival“ ist überhaupt nicht vorstellbar.

Ich wünsche dem „RUDERT-Festival 2012“ einen guten Verlauf, stets ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus und allen Gästen viel Freude und musikalische Höhepunkte.

Ich grüße Sie ganz herzlich

Michael Krause

Tourismusedirektor

# Rüdert Festival

MUSIKHAUS - FREUDENSTADT

**FR** 20.00 Uhr  
**19.10.** »F-TOWN ALLSTARS«  
Covers's finest

**SA** 15.00 Uhr  
**20.10.** »Kinder-Mitmachkonzert« - Komm, entdecke Gottes Welt  
mit Sabine Wiediger und Volker Kuentz

**SA** 20.00 Uhr  
**20.10.** »Duo-Abend« - Sebastian Schmidt, Violine  
und Scott Faigen, Klavier

**MO** 20.00 Uhr  
**22.10.** »Peter Baartmans in Concert« - Disklavier-Flügel  
Tastenzauber, Klassik und Pop am YAMAHA DS6

**DI** 20.00 Uhr  
**23.10.** »Liederabend« - Schwanengesang von Franz Schubert  
Marcus Ullmann, Tenor und Klaus Melber, Klavier

**MI** 20.00 Uhr  
**24.10.** »Walt & Friends« - Blues der 60er und 70er Jahre  
W. Baumgartner, B. Aschwanden, E. Bernet, M. Fritsche

**DO** 20.00 Uhr  
**25.10.** »Notos Quartett« - Sindri Lederer,  
Liisa Randalu, Florian Streich, Antonia Köster

**FR** 20.00 Uhr  
**26.10.** »CABANÁZ«  
featuring Marianne Martin

**SA** 20.00 Uhr  
**27.10.** »Mandelring Quartett« - Sebastian Schmidt,  
Nanette Schmidt, Roland Glassl, Bernhard Schmidt

Kartenreservierung: 0 74 41 / 88 79 - 11

Einlass eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

E-mail: [konzerte@rudert.de](mailto:konzerte@rudert.de)

20.00 Uhr

»F-TOWN ALLSTARS« - Covers's finest



FR  
19.10.



Nach dem großen Erfolg beim RUDRT-Festival im letzten Jahr haben wir die F-Town Allstars als OPENER 2012 eingeladen.

F-Town Allstars, was für ein Name.

Man könnte ja denken, es handelt sich hierbei um eine Footballmannschaft. Oder doch Basketball?

Die allerwenigsten vermuten auf den ersten Blick Schlagermusik. Machen wir auch nicht!

Das Rezept aus zwei Handvoll Musikern, gepaart mit Leidenschaft, Stil und Schwarzwälder Heilkurluft ergibt eine Show der Extraklasse.

Die Band wurde speziell entwickelt für Zeiten des erhöhten Partykonsums. Positive Wirkung pro Song: gesteigerte Partytauglichkeit, verbessertes Wohlbefinden, regt den Stoffwechsel an.

Was machen wir nun also? Alles außer gewöhnlicher Covermusik. Handgemachte Live-Musik vom Feinsten, mit beeindruckenden Stimmen und erstklassigen Musikern. F-Town Allstars rockt dir deine Stadt! Sei mit dabei.

Marco Selter (Gesang/Gitarre), Lukas Schwabe (Gitarre), Christian Ott (Orgel/Key), Sebastian Scherrmann (Bass), Phillip Wolff (Drums/Perkussion), Tillmann Ruetz (Drums/Perkussion)

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

15.00 Uhr

## »Kinderkonzert« zum Zuhören und Mitsingen

### Komm, entdecke Gottes Welt!

Entdecken, Staunen, Mitmachen! Im Mitmach-Konzert für klitzekleine, kleine und große Leute geht es „drüber und drunter“, der „Daumen wackelt auf und ab“, und spätestens beim „Gleich-bin-ich-putzmunter-Gute-Laune-Song“ rührt sich jedes Körperteil. Ach, und die Wortkreation „Schlubbidubisubidoll“ darf vorab schon geübt werden!

Inhaltlich geht es auf Entdeckungsreise in Gottes wunderbare Schöpfung.



Die Autorin von weit mehr als 100 Liedern, Reimen und Fingerspielen Sabine Wiediger präsentiert ein buntes Programm mit peppigen Bewegungsliedern und Reimen.

Musikalisch umrahmt und begleitet wird sie von dem Freudenstädter Musiker und Produzenten Volker Kuentz. Mit auf der Bühne ist die Handpuppe Freddy, die auf dem Schoß von Anneke Reinecker ihren Platz findet und allen Eltern/Großeltern mit Babys und Krabbelkindern die Mitmach-Bewegungen zeigt, während Kindergarten- und Grundschulkinder sich diese bei Sabine Wiediger selbst anschauen dürfen.

SA  
20.10.

**20.00 Uhr**

**»Duo-Abend« für Violine und Klavier**

**SA  
20.10.**



Sebastian Schmidt studierte als einer der ersten Schüler von Ulf Hoelscher an der Musikhochschule in Karlsruhe.

Ein Stipendium des DAAD ermöglichte ihm ein Studienjahr in Bloomington/Indiana (USA) bei Nelli Shkolnikova und Josef Gingold. Die Kammermusik bildet für Sebastian Schmidt

schon seit mehr als 20 Jahren den Schwerpunkt seiner musikalischen Arbeit. Als Primarius des Mandelring Quartetts führt ihn intensive Konzerttätigkeit in die Musikzentren weltweit. Zahlreiche CD Einspielungen fanden ein hervorragendes Echo. Seit 2008 unterrichtet Sebastian Schmidt an der Musikhochschule in Mannheim.



Der amerikanische Pianist Scott Faigen gab im Alter von 16 Jahren sein Debüt mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra. Neben seinen Tätigkeiten als Solist und Kammermusiker unterrichtete er an der National Academy, der North Carolina School of the Arts und der Stuttgarter Musikhochschule.

Sechs Jahre lang war er ständiger Korrepetitor an der Juilliard School in New York. Bei vielen internationalen Wettbewerben war er offizieller Pianist. Seine Konzerttätigkeit führte Scott Faigen in prominente Konzerthäuser in 40 Ländern. Er konzertierte bei zahlreichen Festivals wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen oder den Schwetzingen Festspielen. Partner waren Künstler wie Gil Shaham, Midori und Antonio Meneses. Seit 1989 ist er Dozent an der Musikhochschule Mannheim.

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--  
Familienkarte: € 26,--

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonate A-Dur Op. 30 Nr. 1 (1802)

Allegro

Adagio molto espressivo

Allegretto con Variazioni

Franz Schubert 1797-1828

Fantasie C-Dur Op. Posth. 159

Andante molto - Allegretto - Andantino

con Variazioni - Allegro vivace

Guillaume Lekeu 1870-1894

Sonate G-Dur (1892)

Très modéré - Vif et passioné

Très lent

Très animé

Als Beethoven 1802 in seinem „Heiligenstädter Testament“ seinen beiden Brüdern seine Verzweiflung über seine beginnende Taubheit mitteilte, entstand gleichzeitig die Sonate für Violine und Klavier A-dur, op.30 Nr.1. Mit ihrem Verzicht auf plakative Virtuosität bildet sie einen Gegensatz zu vielen Werken des musikalischen Revolutionärs aus dieser Zeit. Vermutlich 1827 wurde Franz Schuberts Fantasie C-dur, op. 159, D 934 uraufgeführt. Der dritte Satz variiert das Thema aus seinem eigenen Lied „Sei mir gegrüßt“ (D 741).

Es ist geradezu ein Markenzeichen von Sebastian Schmidt, in seinen Konzerten unbekannte Werke vorzustellen. Diesmal ist es die Sonate G-dur von Guillaume Lekeu. Der gebürtige und in Frankreich aufgewachsene Wallone schrieb dieses Werk im Alter von 22 Jahren. Die Satzbezeichnungen dieses Stückes und der meisten anderen deuten auf die ausgeprägte Todessehnsucht und fin-de-siècle-Stimmung jener Zeit. Lekeu starb mit 24 Jahren an Typhus.

Sebastian Schmidt, Violine

Scott Faigen, Klavier

20.00 Uhr

»Peter Baartmans in Concert«



MO  
22.10.



Peter Baartmans aus Holland ist nicht nur ein ausgezeichneter Pianist und Entertainer sondern vor allem ein Freund der Familie, der aus dem RUDERT-Festival nicht mehr wegzu-denken ist. Dieses Jahr hören wir ihn am Disklavier-Flügel DS6 von YAMAHA.

Seit vielen Jahren ist Peter Baartmans internationaler Trainer und Coach für die Firma YAMAHA. Er schult die junge Elite der YAMAHA-Performer. Dieses Jahr kommt er mit einem völlig neuen Programm, zugeschnitten auf den Disklavier-Flügel.

Der YAMAHA Disklavier-Flügel DS6 ist eine Symbiose aus traditioneller Flügelbaukunst und HighTech-Elektronik.

In diesem Konzert erleben wir den Maestro mit einer Solo-Performance. In Zusammenarbeit mit der Firma YAMAHA.

 **YAMAHA**

*p i a n o w o r l d*

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

**20.00 Uhr**

**»Liederabend«**

„Schwanengesang“ D957 - Franz Schubert (1797-1828)

Der Liederzyklus „Schwanengesang“ besteht aus 14 Liedern, die Schubert in seinem letzten Lebensjahr 1828 kurz vor seinem frühen Tod komponiert hat. Anders als bei den beiden anderen Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“, deren Texte von nur einem Dichter sind, gibt es beim „Schwanengesang“ drei Dichter: Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und Johann Gabriel Seidl.

**DI**  
**23.10.**

Die 14 Lieder erzählen keine epische Geschichte, wie man es von den beiden anderen Liederzyklen kennt, sondern sind eher Einzellieder wie z.B. „Ständchen“, „Abschied“, „Der Atlas“, „Das Fischermädchen“, „Der Doppelgänger“ und als letztes Lied „Die Taubenpost“.

Den Titel „Schwanengesang“ erhielt diese Liedersammlung erst nachträglich, da die Bezeichnung traditionell für das letzte große Werk eines Künstlers gebraucht wird.



Marcus Ullmann, Tenor

Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Dresdner Kreuzchor. Er studierte Gesang in Dresden, danach bei Fischer-Dieskau in Berlin und Marga Schiml in Karlsruhe. Nach seinem mit Auszeichnung abgeschlossenen Studium sang er an der Semperoper in Dresden, am Teatro La Fenice in Venedig und an weiteren großen

Opernhäusern. Konzerte führen ihn weltweit in alle wichtigen Musikzentren, wo er unter Dirigenten wie Enoch zu Guttenberg, Helmuth Rilling und Peter Schreier zu hören ist. Mit namhaften Pianisten musiziert er u.a. in London, Tokio und im Concertgebouw Amsterdam.



Klaus Melber, Klavier

Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart, wo er danach einen Lehrauftrag innehatte. Konzerttätigkeiten führten ihn ins In- und Ausland. Sein besonderes Engagement gilt der Kammermusik und der Liedbegleitung u.a. mit Cornelius Hauptmann, Werner Hollweg, Joseph Protschka und Peter Schreier.

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

»Walt & Friends« - Blues der 60er und 70er

MI  
24.10.



Nachdem Walter Baumgartner mehrere Jahre das RUDERT-Festival mit seiner „Walt's Blues-Box“ begeisterte, haben wir ihn dieses Jahr mit anderer Besetzung und neuer Stilrichtung.

„Walt & Friends“ ist eine Formation, die sich zuerst aus Zufall ergeben hat. Diese Band wurde exklusiv nur für ein Konzert in Dübendorf zusammengestellt. Die super Resonanz auf diese Premiere brachte die Musiker dazu, weitere Konzerte in dieser Zusammensetzung unter dem Namen „Walt & Friends“ zu geben. Die Band besteht aus erstklassigen Musikern, die sich im In- und Ausland durch ihre vielen Konzerte und musikalischen Tätigkeiten einen Namen gemacht hat und mit zahlreichen Blues-Musikern in Montreux und anderen Festivals musiziert haben. Der Musikstil ist Blues mit Funk- und Jazz- Elementen. Blues der 60er und 70er Jahre.

Walter Baumgartner: Voice, Harmonicas

Beat Aschwanden: Drums

Elias Bernet: Hammond B3, Keyboards, Voice

Markus Fritsche: Bass, Voice

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

**20.00 Uhr**

**»Klavierquartett - Preisträgerkonzert«  
Notos Quartett**



**DO  
25.10.**

Sindri Lederer, Violine  
Liisa Randalu, Viola  
Florian Streich, Violoncello  
Antonia Köster, Klavier

Notos - der Sage nach ein vielseitiger, mal sanfter und mal stürmischer Südwind, der die Menschen auf unterschiedlichste Weise berührt - ist Namensgeber für das im Jahre 2007 gegründete Klavierquartett. Durch Auftritte im Concertgebouw in Amsterdam, dem Konzerthaus Berlin, den Schwetzingen Festspielen, dem Rheingau Musikfestival und dem Hambacher Musikfest hat das Ensemble auf sich aufmerksam gemacht. Vorläufige Höhepunkte in der jungen Karriere des Notos Quartetts sind der Gewinn des Parkhouse Awards 2011 in London, dem vielleicht wichtigsten internationalen Wettbewerb für Klavierquartette, sowie der 1. Preis beim Charles-Hennen-Concours in Holland nur wenige Tage später.

Seit Beginn seiner Karriere wird das Notos Quartett von Publikum und Kritik gleichermaßen hoch gelobt. Seine Frische, sein brillantes Zusammenspiel und seine intelligente Gestaltung überzeugen allgemein. Das Bestreben, die eigene Begeisterung für die Musik auf ihre Zuhörer zu übertragen, bleibt stets spürbar und macht Konzerte dieses Ensembles zum besonderen Erlebnis.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klavierquartett in Es-Dur op.16

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Klavierquartett in h-Moll op.3

Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierquartett in g-Moll op.25

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

**20.00 Uhr**

**»CABANÁZ« - featuring Marianne Martin**

Jazz, Funk, Latin,  
anspruchsvoller Pop

**FR**  
**26.10.**



Nachdem die Freudenstädter Formation CABANÁZ im letzten Jahr das Eröffnungskonzert gestaltete, setzt sie in diesem Jahr den jazzigen Schlusspunkt. Musikalisch und stilistisch ist das Gebotene ein Zusammenfluss aus verschiedenen Stilrichtungen. Dabei dominieren Jazz, Funk, Latin und anspruchsvoller Pop. Die Faszination des Bunten ist die gemeinsame Triebfeder bei der Auswahl des Repertoires und der Erstellung der Arrangements. Altbekannte Stücke erklingen im ureigenen unverkennbaren CABANÁZ-Sound.

Als neues Bandmitglied präsentiert die Band erstmals die deutsch-brasilianische Sängerin Marianne Martin. Sie singt in vier Sprachen und akzentuiert die Jazz/Latin-Elemente auf sehr charmante Art.

Special Guest: Marianne Martin, Gesang

Charlie Graf: Bass

Volker Kuentz: Piano, Keyboards

Bruno Lehmann: Klarinette, Saxophone

Andy Morlock: Schlagzeug, Percussion

Martin Tradowsky: Gitarren



Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

**20.00 Uhr**

**»Fest-Konzert RUDERT-Festival 2012«  
Mandelring Quartett**



**SA  
27.10.**

Sebastian Schmidt, Violine  
Nanette Schmidt, Violine  
Roland Glasl, Viola  
Bernhard Schmidt, Violoncello

Seit Jahren ist das Mandelring Quartett fester Bestandteil des RUDERT-Festivals. Die drei Geschwister Sebastian, Nanette und Bernhard Schmidt sowie Roland Glasl genießen weltweit einen hervorragenden Ruf. Der Gewinn großer Wettbewerbe wie z.B. München (ARD) brachte das Mandelring Quartett in die berühmten Konzertsäle der Welt. Zahlreiche CD-Aufnahmen, die mehrfach den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und andere Auszeichnungen erhielten, zeigen die herausragende Qualität und das breite Repertoire des Quartetts. So wurde auch die Aufnahme der Streichquartette von Schostakowitsch vielfach mit Preisen ausgezeichnet und von der Fachpresse als eine der herausragenden Gesamteditionen unserer Zeit beurteilt.

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)  
Streichquartett Es-Dur op. 12

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)  
Streichquartett Nr. 1, C-Dur op. 49 (1938)

Maurice Ravel (1875-1937)  
Streichquartett F-Dur

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--  
Familienkarte: € 26,--



WINZERGENOSSENSCHAFT

KÖNIGSCHAFFHAUSEN-  
KIECHLINSBERGEN eG

**Natalie Henninger**

Badische Weinkönigin 2012

## Veranstaltungsort:

Musikhaus Rudert  
Alfredstr. 2  
72250 Freudenstadt  
Tel. 07441/8879-0  
Fax 07441/8879-45  
www.rudert.de



## Eintrittskarten:

Kartenreservierung: 074 41/88 79-11  
Konzert-Infos: 074 41/88 79-17  
E-mail: konzerte@rudert.de



Öffnungszeiten:  
9.30-13.00 Uhr und 14.00-18.00 Uhr  
Samstag 9.30 Uhr-13.30 Uhr

## Festival-Partner:

GROTRIAN-STEINWEG

FREUDENSTADT  
IM SCHWARZWALD

  
SCHIMMEL  
CENTRUM

Alpirsbacher  
Klosterbräu



 **YAMAHA**  
*p i a n o w o r l d*



WINZERGEHOSSCHAFT  
KÖNIGSSCHAFFHAUSEN-  
KIECHLINGSBERGEN eG

Zu den Konzerten servieren wir Bier der Alpirsbacher Klosterbrauerei und Spätburgunder der WG Königsschaffhausen.

Wir danken den Partnern Familie Glauner aus Alpirsbach, Christina Krause und Cafe Pause, Freudenstadt für ihre Unterstützung.

Musikhaus Rudert · Alfredstr. 2 · 72250 Freudenstadt  
Tel. 07441/8879-0 · Fax 07441/8879-45 · www.rudert.de

# 18. Rudert Festival

Fr 19.10. - Sa 27.10.2012

## Festival- Rabatt

Zu unserem 18. Rudert-Festival erhalten Sie in der Zeit vom 13.10. - 27.10.2012 auf alle vorrätigen Instrumente und Zubehör, bei einem Einkauf ab 25 Euro einen Rabatt von 15%. Ausgenommen davon sind Noten und bereits reduzierte Waren. Angebot freibleibend.

Öffnungszeiten:

Täglich 9.30 Uhr - 13.00 Uhr und 14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Samstag 9.30 Uhr - 13.30 Uhr