

Musikhaus Rudert
Alfredstr. 2
72250 Freudenstadt
Tel. 07441/8879-0
Fax 07441/8879-45
www.rudert.de



2011

20.10.11 - 29.10.11

FREUDENSTADT
IM SCHWARZWALD

17. Rudert Festival

MUSIKHAUS - FREUDENSTADT

Liebe Musikfreunde,

schon eine Woche vor Beginn des 17. RUDERT-Festivals gewähren wir unseren Kunden auf alle Instrumente einen Rabatt von 15%, dann heißt es - Start frei für das Musikereignis der Region. Hierzu laden wir Sie sehr herzlich ein. Das Festival-Programm 2011 bietet wie gewohnt für jeden Geschmack etwas. Lokale, nationale und internationale Künstler von Klassik bis Pop in familiärer Konzertatmosphäre genießen - das ist unser Ziel.

Alle Veranstaltungen, bis auf eine finden im Musikhaus RUDERT statt. Traditionell gibt es im Anschluss an jedes Konzert die Möglichkeit zu einem persönlichen Gespräch mit den Künstlern.



Wir freuen uns darauf, Sie bei den Veranstaltungen des RUDERT-Festivals zu begrüßen.

Christian und Johannes Ruoss

Liebe Freunde des Musikgenusses,

neben all den vielfältigen und facettenreichen Veranstaltungen, die es in Freudenstadt und Umgebung rund um die Uhr gibt, ragt Jahr für Jahr eine Privatinitiative in Sachen Musik in unvergleichlicher Weise hervor: Das „RUDERT-Festival“.

Es sind schon besondere Musikkostbarkeiten der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Klassik über Pop bis Rock, die von den Veranstaltern Christian und Johannes Ruoss in der familiären Atmosphäre des renommierten Musikhauses RUDERT geboten werden.

Eine schönere und angenehmere Gelegenheit, um mit Künstlern und anderen Musikinteressierten ins Gespräch zu kommen als beim „RUDERT-Festival“ ist überhaupt nicht vorstellbar.

Ich wünsche dem „RUDERT-Festival 2011“ einen guten Verlauf, stets ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus und allen Gästen viel Freude und musikalische Höhepunkte.

Ich grüße Sie ganz herzlich

Michael Krause

Tourismusedirektor



Rüdert Festival

MUSIKHAUS - FREUDENSTADT

DO 20.00 Uhr
20.10. »CABANÁZ«
featuring Gisi Eschenberg

FR 20.00 Uhr
21.10. »Walt's Blues Box« - das explosive Quintett
M. Besomi, J. Wolf, W. Baumgartner, M. Schelling, F. Widmer

SA 20.00 Uhr
22.10. »Trio²« - Klaviertrio
Nikolaus Boewer, Florian Barak, Annette Volkamer

SO 17.00 Uhr - **Stadtkirche Freudenstadt**
23.10. »Lebensspuren« - Ein Abend mit Peter Strauch
Texte und Lieder aus 40 Jahren

MO 20.00 Uhr
24.10. »Peter Baartmans in Concert« - Disklavier-Flügel
Tastenzauber, Klassik und Pop am YAMAHA DS6

DI 20.00 Uhr
25.10. »Liederabend« - Lieder von Gustav Mahler
Marcus Ullmann, Tenor und Klaus Melber, Klavier

MI 20.00 Uhr
26.10. »Maseltov« - Kum, Lejbke, tanzn
Jiddische Lieder und Klezmer mit der Gruppe Maseltov

DO 20.00 Uhr
27.10. »Mandelring Quartett« - Sebastian Schmidt,
Nanette Schmidt, Roland Glassl, Bernhard Schmidt

FR 20.00 Uhr
28.10. »F-TOWN ALLSTARS«
Covers's finest

SA 15.00 Uhr
29.10. »Kinderkonzert« - Katharina Köbler (Sopran), Reinhard
Köbler (Saxofon) und Carlos A. Valenzuela (Gitarre)

SA 20.00 Uhr
29.10. »Duo-Abend« - Janina Ruh, Violoncello
und Boris Kusnezow, Klavier

Kartenreservierung: 0 74 41 / 88 79 - 11

Einlass eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

E-mail: konzerte@rudert.de

20.00 Uhr

»CABANÁZ« - featuring Gisi Eschenberg

Jazz, Funk, Latin,
anspruchsvoller Pop

DO
20.10.



Zum Eröffnungskonzert haben wir dieses Jahr die beliebte Freudenstädter Formation CABANÁZ eingeladen.

Markenzeichen der Band ist die stilistische Vielfalt, dennoch drückt CABANÁZ jedem Song einen persönlichen Stempel auf, was auch bekannte Songs zu einem ganz neuen Erlebnis werden lässt. Mit aktualisiertem Repertoire, knackigem Groove und zündenden Soli werden die 5 Musiker das Publikum wieder in ihren Bann ziehen.

Die Sängerin Gisi Eschenberg, die die Herzen der Zuhörer letztes Jahr im Sturm erobert hat, ist auch diesmal als „Special Guest“ mit von der Partie.

Special Guest: Gisi Eschenberg, Gesang
Bruno Lehmann, Saxophon, Klarinette
Volker Kuentz, Keyboard
Martin Tradowsky, Gitarre
Charlie Graf, Bass
Andy Morlock, Schlagzeug

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

»Walt's Blues Box« - das explosive Quintett



FR
21.10.

Wer diese Band noch nie erlebt hat, hat in diesem RUDERT-Festival erneut die Chance, das mit einem Blues-Abend der Spitzenklasse nachzuholen.

Die Band kommt aus Winterthur in der Schweiz und tourt seit 2006 durch Europa. Sie wurde eingeladen zum Blues-Festival nach Basel, zum Jazz-Festival Sursee, zu den Jazztagen Lichtensteig und tritt in vielen Clubs Europas auf. Die Band besticht durch Musikalität, ihre Verspieltheit, Spontanität auf der Bühne und durch ihre unvergleichliche Ausstrahlung, die die Musiker ungefiltert an ihr Publikum weitergeben. Sie leben und spielen den Blues mit ihren Instrumenten wie der Stimme und der Harmonika von Walt, der Gitarre von Joe, der Hammond-Orgel von Felix, dem Bass von Markus und den Drums von Marco. Walt's Blues Box präsentiert eine Spanne vom traditionellen über den rockigen bis zum funky Blues.

Walter Baumgartner, Vocals, Harmonicas
Jonas Wolf, Vocal, Guitar
Felix Widmer, Vocal, Keyboard
Markus Schelling, Bass
Marco Besomi, Drums

Eintritt inkl. Getränke: € 13,-

Familienkarte: € 26,-

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

»Klaviertrio« mit Trio² aus Mannheim

SA
22.10.



Nikolaus Boewer, Violine
Florian Barak, Violoncello
Annette Volkamer, Klavier

Das Mannheimer Klaviertrio Trio² mit Nikolaus Boewer, erstem Konzertmeister der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Florian Barak, erstem Solocellisten im selben Orchester und Annette Volkamer, Konzertpianistin und Dozentin an der Musikhochschule Mannheim, tat sich 2004 erstmals als Klavier-Trio zusammen. 2005 erfolgte anlässlich eines „Einspringers“ das erste gemeinsame Konzert. Seither erweiterte das noch junge Ensemble konstant sein Repertoire und debütierte 2009 sehr erfolgreich in der BASF Konzertreihe. Der Name Trio² spielt auf die „Quadratstadt“ Mannheim an, in der die Künstler leben und arbeiten. Das passt übrigens hervorragend zu Freudenstadt was ebenfalls das Quadrat als architektonische Basis hat.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio B-Dur, op.97 „Erzherzogtrio“

Allegro moderato

Scherzo. Allegro

Andante cantabile

Allegro moderato

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-Moll

Modéré

Pantoum. Assez viv

Passacaille. Très large

Final. Animé

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

17.00 Uhr

»Stadtkirche Freudenstadt«

Lebensspuren - Ein Abend mit Peter Strauch
Texte und Lieder aus 40 Jahren



SO
23.10.

Peter Strauch ist in Wuppertal aufgewachsen, war Gemeindepastor in Hamburg und lebte dann in Witten. Er war 17 Jahre Präses des Bundes Freier evangelischer Gemeinden und erster Vorsitzender der Deutschen evangelischen Allianz. Von der Trinity International University (USA) wurde er 2007 mit der Ehrendoktorwürde ausgezeichnet.

Peter Strauch gehört zu den Menschen, die in den letzten Jahrzehnten die christliche Landschaft in Deutschland besonders stark geprägt haben. Ob als Vorsitzender der Evangelischen Allianz in Deutschland, als Redner auf Konferenzen oder als Buchautor und Liederdichter:

„Herr ich sehe deine Welt“
„Kommt atmet auf“
„Die Gott lieben werden sein wie die Sonne“
„Herr wir bitten: Komm und segne uns“
„Meine Zeit steht in deinen Händen“

Diese und viele weitere Lieder komponierte Peter Strauch. Sie sind in vielen Liederbüchern erschienen und gehören heute zum festen Liedgut.

Freuen Sie sich auf einen besinnlichen Abend mit Texten und Liedern von und mit Peter Strauch.

Gerne signiert Ihnen der Autor im Anschluß seine Bücher.

Veranstaltungsort: Stadtkirche Freudenstadt
Eintritt frei.

Die Kollekte ist für den Bau des Allianzhauses in Bad Blankenburg
Veransalter ist die evangelische Allianz Freudenstadt

20.00 Uhr

»Peter Baartmans in Concert«



MO
24.10.



Peter Baartmans aus Holland ist nicht nur ein ausgezeichnete Pianist und Entertainer sondern vor allem ein Freund der Familie, der aus dem RUDERT-Festival nicht mehr wegzu-denken ist. Dieses Jahr hören wir ihn am Disklavier-Flügel DS6 von YAMAHA.

Seit 2009 ist Peter Baartmans internationaler Trainer und Coach für die Firma YAMAHA. Er schult die junge Elite der YAMAHA-Performer. Dieses Jahr kommt er mit einem völlig neuen Programm, zugeschnitten auf den Disklavier-Flügel.

Der YAMAHA Disklavier-Flügel DS6 ist eine Symbiose aus traditioneller Flügelbaukunst und HighTech-Elektronik.

In diesem Konzert erleben wir den Maestro mit einer Solo-Performance. In Zusammenarbeit mit der Firma YAMAHA.

 **YAMAHA**

p i a n o w o r l d

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

»Liederabend«

Gustav Mahler, 1860 - 1911

Lieder aus „des Knaben Wunderhorn“

Lieder eines fahrenden Gesellen

Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Gustav Mahler, dessen hundertsten Todestags in diesem Jahr gedacht wird, ist vor allem durch seine großen Sinfonien bekannt. Ebenso bedeutend sind seine Liedkompositionen.

DI
25.10.

Achim von Arnim und Clemens Brentano veröffentlichten die Gedichtesammlung „Des Knaben Wunderhorn“. Auf diese Texte komponierte Mahler 24 Lieder. Sie handeln von Natur, Frömmigkeit, Sehnsucht, Liebe, Abschied, Tod und Jugendfrohsinn. Auswahl und Reihenfolge bestimmen die Künstler. Die Texte der „Lieder eines fahrenden Gesellen“ stammen von Mahler selbst. Der Schmerz des unglücklichen Gesellen erscheint trostlos. Die Gedichte von Friedrich Rückert sind von Resignation und Leid geprägt und gipfeln in dem Lied „Um Mitternacht“, ein sakraler Höhepunkt.



Marcus Ullmann, Tenor

Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Dresdner Kreuzchor. Er studierte Gesang in Dresden, danach bei Fischer-Dieskau in Berlin und Marga Schiml in Karlsruhe. Nach seinem mit Auszeichnung abgeschlossenen Studium sang er an der Semperoper in Dresden, am Teatro La Fenice in Venedig und an weiteren großen Opernhäusern. Konzerte führen ihn weltweit in alle wichtigen Musikzentren, wo er unter Dirigenten wie Enoch zu Guttenberg, Helmuth Rilling und Peter Schreier zu hören ist. Mit namhaften Pianisten musiziert er u.a. in London, Tokio und im Concertgebouw Amsterdam.



Klaus Melber, Klavier

Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart, wo er danach einen Lehrauftrag innehatte. Konzerttätigkeiten führten ihn ins In- und Ausland. Sein besonderes Engagement gilt der Kammermusik und der Liedbegleitung u.a. mit Cornelius Hauptmann, Werner Hollweg, Joseph Protschka und Peter Schreier.

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

**»Maseltov« - Kletzmer und Jiddische Lieder.
Kum, Lejbke, tanzn**

MI
26.10.



Ob es in „Kinderjorn“ um die lang vergangene Kinderzeit geht, bei der „Kartoflsup mit schwomen“ um die unerfüllbaren Essenswünsche der Kinder, die wie die Adligen essen möchten, obwohl kejn groschn in schtub ist, oder ob es um Lejbke geht, der tanzen lernen muss, damit seine Geliebte bei ihm bleibt - immer stehen Humor bis zum beißenden Witz und Trauer bis zu überschäumender Lebensfreude im Mittelpunkt!

Christa Wilms, Kontrabass
Burkhard Eulberg, Klarinette und Gitarre
Johannes Köstler, Akkordeon
Werner Wilms, Geige und Bratsche
Und selbstverständlich singen sie alle!

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

20.00 Uhr

**»Fest-Konzert RUDERT-Festival 2011«
Mandelring Quartett**



**DO
27.10.**

Sebastian Schmidt, Violine
Nanette Schmidt, Violine
Roland Glasl, Viola
Bernhard Schmidt, Violoncello

Der Gewinn großer Wettbewerbe brachte das Mandelring Quartett in berühmte Konzertsäle in Deutschland und aller Welt. Nicht nur das Publikum ist begeistert. Auch die Fachkritik stellt wie etwa in der Süddeutschen Zeitung „Atemberaubende Virtuosität und schier unglaubliche Homogenität“ fest. Konzertmitschnitte und Aufnahmen des Mandelring Quartetts stehen auf dem Programm großer deutscher und internationaler Rundfunksender.

Die Familie Ruoss und das Mandelring Quartett sind seit vielen Jahren eng befreundet und wir freuen uns sehr, dieses Spitzen-Quartett immer wieder zum RUDERT-Festival einladen zu dürfen.

Antonín Dvôrák (1841-1904)
Streichquartett Es-Dur, op. 51

Leos Janacek (1854-1928)
Streichquartett Nr. 1 „Die Kreuzersonate“ (1923)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Streichquartett e-Moll, op. 44/2

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--
Familienkarte: € 26,--

20.00 Uhr

»F-TOWN ALLSTARS« - Covers's finest



FR
28.10.



F-Town Allstars, was für ein Name.

Man könnte ja denken, es handelt sich hierbei um eine Footballmannschaft. Oder doch Basketball?

Die allerwenigsten vermuten auf den ersten Blick Schlagermusik. Machen wir auch nicht!

Das Rezept aus zwei Handvoll Musikern, gepaart mit Leidenschaft, Stil und Schwarzwälder Heilkurluft ergibt eine Show der Extraklasse.

Die Band wurde speziell entwickelt für Zeiten des erhöhten Partykonsums. Positive Wirkung pro Song: gesteigerte Partytauglichkeit, verbessertes Wohlbefinden, regt den Stoffwechsel an.

Was machen wir nun also? Alles außer gewöhnlicher Covermusik. Handgemachte Live-Musik vom Feinsten, mit beeindruckenden Stimmen und erstklassigen Musikern. F-Town Allstars rockt dir deine Stadt! Sei mit dabei.

Marco Selter (Gesang/Gitarre), Lukas Schwabe (Gitarre), Christian Ott (Orgel/Key), Sebastian Scherrmann (Bass), Felix Ohngemach (Drums/Perkussion), Tillmann Ruetz (Drums/Perkussion)

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

15.00 Uhr

»Kinderkonzert« zum Zuhören und Mitsingen

Zu diesem Konzert laden wir Kinder mit ihren Freunden, Müttern, Vätern, Omis und Opas ein. In diesem Jahr geht es um eine musikalische Geschichte mit dem Ritter Rost. Der stellt sich die Frage, ob die alten Volks- und Kinderlieder wirklich Altmaterial oder gar Schrott sind. Ritter Rost kommt zu einer für ihn erstaunlichen Erkenntnis.

Die Sopranistin Katharina Köbler, der Klarinetttist Reinhard Köbler und Gitarrist Carlos A. Valenzuela gestalten diesen Nachmittag.

SA
29.10.



Katharina absolvierte ihre Gesangsausbildung in Leipzig und konzertierte hauptsächlich in Kantaten von Johann Sebastian Bach und Oratorien. Auch in Freudenstadt gilt ihre besondere Liebe der Kirchenmusik.

Reinhard studierte Klarinette und Saxofon an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Als Orchestermusiker konzertierte er u.a. in den USA, Ungarn und Tschechien.

Carlos stammt aus Mexiko und studierte dort Konzertgitarre. Zur Zeit macht er den Masterstudiengang an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen. Konzertreisen führten ihn nach Mexiko, Kuba, USA und Deutschland.

Reinhard und Carlos sind unter anderem Lehrer an der Musik- und Kunstschule Freudenstadt.



20.00 Uhr

» **Abschluß-Konzert RUDERT-Festival 2011** «

Duo-Abend für Violoncello und Klavier



SA
29.10.

Janina Ruh (geb. 1989)

Violoncello

Als Preisträgerin des 18. Wettbewerbs Deutsche Stiftung Musikleben spielt sie ein Cello von Guiseppe Guarneri, Cremona 1713.

Mit 12 Jahren begann sie ein Jungstudium an der Hochschule Zürich bei Prof. Basler und wechselte zu Prof. G. Popp an die Hochschule in Düsseldorf.

Ab 2008 bei Prof. David Geringas an der HfM „Hanns Eisler“ in Berlin. Sie ist mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Heute studiert sie bei Prof. Wolfgang E. Schmidt an der UdK in Berlin. Unter anderem konzertierte Janina mit den Warschauer Symphonikern.

Boris Kusnezow (geb. 1985)

Klavier

Geboren in Moskau kam er mit 13 Jahren als Jungstudent an die Hochschule für Musik und Theater nach Hannover zu Prof. Heidi Köhler. Weiterstudium seit 2004 bei Prof. Bernd Goetzke und Liedbegleitung bei Prof. Jan Philip Schulze.

Zahlreiche Meisterkurse und Konzerte führten ihn in die Tonhalle Düsseldorf, Laeiszhalle Hamburg, Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Berliner Philharmonie und zum Schleswig-Holstein Musik Festival. Sein Amerika-Debüt feierte Boris Kusnezow im Mai 2011 in New Yorks Carnegie Hall.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - 7 Variationen über „Bei Männern welche Liebe fühlen“ aus der Zaubeföte von W. A. Mozart, WoO. 46

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) - Sonate für Violoncello und Klavier, op. 40 Moderato, Moderato con moto, Largo, Allegretto

Claude Debussy (1862-1918) - Sonate für Violoncello und Klavier Prologue. Lent, sostenuto et molto risoluto, Sérénade. Modérément animé, Finale. Animé

César Franck (1822-1890) - Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier Allegro ben moderato, Allegro, Recitativo-Fantasia, Allegretto poco mosso

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 26,--

Einlass ab 19.00 Uhr, Platzreservierung nicht möglich, Kartenbestellung 0 74 41/88 79-11

Veranstaltungsort:

Musikhaus Rudert
Alfredstr. 2
72250 Freudenstadt
Tel. 07441/8879-0
Fax 07441/8879-45
www.rudert.de



Eintrittskarten:

Kartenreservierung: 074 41/88 79-11
Konzert-Infos: 074 41/88 79-17
E-mail: konzerte@rudert.de



Öffnungszeiten:
9.30-13.00 Uhr und 14.00-18.00 Uhr
Samstag 9.30 Uhr-13.30 Uhr

Festival-Partner:

GROTRIAN-STEINWEG

FREUDENSTADT
IM SCHWARZWALD


SCHIMMEL
CENTRUM

Alpirsbacher
Klosterbräu



 **YAMAHA**
p i a n o w o r l d

WINZERGEHOSSCHAFT

Königschaffhausen

Zu den Konzerten servieren wir Bier der Alpirsbacher Klosterbrauerei und Spätburgunder der WG Königschaffhausen.

Wir danken den Partnern Familie Glauner aus Alpirsbach, Christina Krause und Cafe Pause, Freudenstadt für ihre Unterstützung.

Musikhaus Rudert · Alfredstr. 2 · 72250 Freudenstadt
Tel. 07441/8879-0 · Fax 07441/8879-45 · www.rudert.de

17 Rudert Festival

Sa 15.10. - Sa 29.10.2011

Festival- Rabatt

Zu unserem 17. Rudert-Festival erhalten Sie in der Zeit vom 15.10. - 29.10.2011 auf alle vorrätigen Instrumente und Zubehör einen Rabatt von 15%. Ausgenommen davon sind Noten und bereits reduzierte Waren. Angebot freibleibend.

Öffnungszeiten:

Täglich 9.30 Uhr - 13.00 Uhr und 14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Samstag 9.30 Uhr - 13.30 Uhr