Musikhaus Rudert Alfredstr. 2 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 Fax 07441/8879-45 www.rudert.de





200817.10.08 - 25.10.08

FREUDENSTADT IM SCHWARZWALD

ď

ж Ш

ഗ

H A U

S

Liebe Musikfreunde.

schon eine Woche vor Beginn des 14. RUDERT-Festivals gewähren wir unseren Kunden auf alle Instrumente einen Rabatt von 14%, dann heißt es - Start frei für das Musikereignis der Region. Hierzu laden wir Sie sehr herzlich ein. Das Festival-Programm 2008 bietet wie gewohnt für jeden

Geschmack etwas. Lokale, nationale und internationale Künstler von Klassik bis Pop in familiärer Konzertatmosphäre genießen - das ist unser Ziel.

Alle Veranstaltungen finden im Klavier- und Flügelsaal des Musikhauses RUDERT statt. Traditionell gibt es im Anschluss an jedes Konzert die Möglichkeit zu einem persönlichen Gespräch mit den Künstlern.

Wir freuen uns darauf, Sie bei den Veranstaltungen des RUDERT-Festivals zu begrüßen.

Christian und Johannes Ruoss



neben all den vielfältigen und facettenreichen Veranstaltungen, die es in Freudenstadt und Umgebung rund um die Uhr gibt, ragt Jahr für Jahr eine Privatinitiative in Sachen Musik in unvergleichlicher Weise hervor: Das "RUDERT-Festival".

Es sind schon besondere Musikkostbarkeiten der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Klassik über Popbis Rock, die von den Veranstaltern Christian und Johannes Ruoss in der familiären Atmosphäre des renommierten Musikhauses RUDERT geboten werden.

Eine schönere und angenehmere Gelegenheit, um mit Künstlern und anderen Musikinteressierten ins Gespräch zu kommen als beim "RUDERT-Festival" ist eigentlich nicht vorstellbar.

Ich wünsche dem "RUDERT-Festival 2008" einen guten Verlauf, stets ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus und allen Gästen viel Freude und musikalische Höhepunkte.

Ich grüße Sie ganz herzlich Michael Krause Tourismusdirektor





Veranstaltungen/Konzerte

FR 20.00 Uhr

17.10. »s'move« - Schlumberger & Friends featuring Oli Roth und Marion La Marché

SA 15.00 Uhr

18.10. »Schülervorspiel« - Gitarre, Akkordeon und Klavier

Schülerklasse Victor Brose

SA 20.00 Uhr

*Notos-Quartett« - Klavierquartett mit Liisa Randalu, Sindri Lederer, Florian Streich und Antonia Köster

MO 20.00 Uhr 20.10. »Cabanaz«

Featuring Gisi Eschenberg

20.00 Uhr

21.10. »Liederabend« - Winterreise von Franz Schubert Marcus Ullmann, Tenor und Klaus Melber, Klavier

20.00 Uhr

22.10. »Peter Baartmans in Concert«
Tastenzauber im Grenzbereich zwischen Klassik und Pop

D 0 20.00 Uhr

23.10. »The Silver Wheel of Heaven«
Sally Clarke, Peter Bromig und Annemi Egri

FR 20.00 Uhr

24.10. »Walt's Blues Box« - das explosive Quintett
M. Besomi, J. Wolf, W. Baumgartner, M. Schelling, F. Widmer

C 10.00 Uhr

»Cajon-Workshop« mit Matthias Philipzen 25.10. 20.00 Uhr

»Verlust und Erinnerung« - Mandelring Quartett

Kartenreservierung: 07441/8879-11 Konzert-Infos: 07441/8879-17 E-mail: konzerte@rudert.de

» S' m o v e « featuring Oli Roth und Marion La Marché

FR 17.10



Oli Roth, Vocals Marion La Marché, Vocals German Klaiber, Bass Christoph Schlumberger, Drums Holger Engel, Keys

Die Besetzung mit Oli Roth ist den meisten bekannt. Dieses Jahr neu dabei ist Marion La Marché. Seit vielen Jahren ist sie professionelle Sängerin in verschiedensten Formationen wie Gala, Band, Frontfrau, Duo in Pop, Chanson und Jazz Projekten.
Sie Jehrt Gesang und Bühnenperformance und ist Schauspielerin bei den Ettlinger Schlossfestspielen. Sie spielte die Hauptrolle in der Produktion:
"Janis - Piece of my heart", eine

Christoph Schlumberger begleitet seit mehreren Jahren das RUDERT-Festival und überrascht uns immer wieder mit neuen Formationen, die es in sich haben.

Hommage an die 1970 verstorbene

Sängerin Janis Joplin.







Eintritt inklusive Getränke: € 13,-Familienkarte: € 24.--

»Schülervorspiel«

der Schülerklasse von Victor Brose im Musikhaus RUDERT.

Victor Brose studierte in Nowosibirsk an der Musikschule Glinka. Seit vielen Jahren unterrichtet er Klavier, Akkordeon und Gitarre an verschiedenen Orten im Umkreis von Freudenstadt.



SA 18.10.

An diesem Nachmittag sind alle Schüler, Eltern und Interessierte herzlich eingeladen, den jungen Musikern zuzuhören und Informationen über den Musikunterricht zu erhalten.

Der Eintritt ist frei.

Kontaktdaten: Victor Brose Riedsteige 42 72280 Dornstetten Tel.: 07443/20259





»Notos-Quartett«

Sindri Lederer, Violine Liisa Randalu, Viola Florian Streich, Violoncello Antonia Köster, Klavier

Die Musiker sind Studenten an verschiedenen Musikhochschulen und spielen seit 2002 in unterschiedlichen Formationen vom Streichtrio über -quartett bis hin zum Klavierquintett und sammelten erste Podiums-erfahrungen. Sie besuchten Meisterkurse beim Fauré Quartett und beim Mandelring Quartett, von dem sie auch weiterhin regelmäßig betreut werden. Darüber hinaus erhalten sie Unterricht bei Kalle Randalu, Professor für Klavier an der Musikhochschule in Karlsruhe.

SA 18.10.

Der Name des Quartetts bezieht sich auf den angenehm warmen, aber gelegentlich auch sehr stürmischen Wind Notos aus der griechischen Mythologie.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Quartett in Es-Dur KV 493

J. Brahms (1833 - 1897) Klavierquartett in c-Moll op. 60

R. Strauss (1864 - 1949) Quartett in c-Moll op. 13

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 24,--

20.00 Uhr »CABANAZ« - featuring Gisi Eschenberg



M O 20.10.

Mit CABANAZ tritt eine neue Formation erstmals ins Rampenlicht. Es haben sich 5 Musiker zusammengefunden, von denen jeder eine feste Größe in der regionalen Musikszene ist. Geboten wird ein breites musikalisches Spektrum: Funk, Jazz, Latin, Balladen und anspruchsvoller Pop. Für dieses Konzert konnte die Band Gisi Eschenberg, eine der ausdrucksvollsten Stimmen der Region, als "Special Guest" gewinnen.

Gisi Eschenberg, Vocals Bruno Lehmann, Saxophon Volker Kuentz, Keys Martin Tradowsky, Gitarre und Vocals Charly Graf, Bass Andy Morlock, Drums

Eintritt inkl. Getränke: € 13,--Familienkarte: € 24.--

20.00 Uhr »Liederabend«

Die Winterreise D 911 Franz Schubert, 1797 - 1828

Ein Zyklus von 24 Liedern mit Texten von Wilhelm Müller (1794 - 1827),
den Schubert in Müllers Todesjahr vollendete.
Er fühlte sich von den Texten unmittelbar angesprochen.
Schubert und Müller sind sich nie persönlich begegnet,
Müller wünschte jedoch, dass jemand seine Texte
kongenial vertonen möge.

Auch wenn der Winterreise keine wirkliche Handlung zugrunde liegt, so erzählt sie dennoch eine Geschichte. Sie ist nicht nur eine Kette von Stimmungen, sondern von Rückblicken die diese Stimmungen hervorrufen. Es gibt zwei Zeitebenen: Die glückliche Vergangenheit, die Zeit der Liebe, an die sich der Sänger wehmütig erinnert und nach Ende der Liebesbeziehung die unglückliche Gegenwart. Das Schmerzvolle der Winterreise ist das Nebeneinander von Glück und Unglück und der Gedanke; was hätte sein können.

Eintritt inkl. Getränke: € 13,---

Familienkarte: € 24,--

20.00 Uhr »Peter Baartmans in Concert«



Peter Baartmans aus Holland ist nicht nur ein ausgezeichneter Pianist und Entertainer sondern vor allem ein Freund der Familie, der aus dem RUDERT-Festival nicht mehr wegzudenken ist. Dieses Jahr hören wir ihn am Premiumflügel S6 von YAMAHA und am Clavinova.

M I 22.10.

Sein Repertoire reicht vom Barock über die Klassik bis hin zum modernen Rock und Pop. Schon viele Jahre begeistert er unser Publikum in verschiedenen Besetzungen. In diesem Konzert erleben wir den Meister mit einer Solo-Performance. In Zusammenarbeit mit der Firma YAMAHA.



Eintritt inkl. Getränke: € 13,--Familienkarte: € 24.--



Marcus Ullmann, Tenor

Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Dresdner Kreuzchor. Er studierte Gesang in Dresden, danach bei Fischer-Dieskau in Berlin und Marga Schiml in Karlsruhe. Nach seinem mit Auszeichnung abgeschlossenen sang er an der Semperoper in Dresden, am Teatro La Fenice in Venedig und an weiteren großen Opernhäusern.

Konzerte führen ihn weltweit in alle wichtigen Musikzentren, wo er unter Dirigenten wie Enoch zu Guttenberg, Helmuth Rilling und Peter Schreier zu hören ist. Mit namhaften Pianisten musiziert er u.a. in London, Tokio und im Concertgebouw Amsterdam.



Klaus Melber, Klavier

Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart wo er danach einen Lehrauftrag innehatte. Konzerttätigkeiten führten ihn ins In- und Ausland. Sein besonderes Engagement gilt der Kammermusik und der Liedbegleitung u.a. mit Cornelius Hauptmann, Werner Hollweg, Joseph Protschka und Peter Schreier.

»The Silver Wheel of Heaven«

Das Konzert mit der Besetzung Viola, Horn und Klavier verspricht ungewöhnliche Hörerlebnisse.

DO 23,10.



Peter Bromig, Horn

geboren 1959, studierte an der Kölner Musikhochschule bei Erich Penzel. Mitglied des Dauprat-Hornquartetts und des ensemble 13. Er erhielt Einladungen zu Gidon Kremers Festival nach Lockenhaus und anderen internationalen Kammermusikfestivals. Er tritt als Solist im In- und Ausland auf. Seit 1980 ist er Solohornist des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden/Freiburg.

Sally Clarke-Bromig, Viola

Die gebürtige Australierin ist verheiratet mit Peter Bromig. Sie studierte Viola in Brisbane, wo sie ihr Diplom mit Auszeichnung absolvierte. Ein Stipendium ermöglichte das Studium bei Prof. Reiner Moog in Köln. Danach war sie Absolventin der Herbert-von-Karajan Stiftung, Berlin. Sie gestaltete zahlreiche Uraufführungen und CD-Erstaufnahmen mit.

Annemi Egri, Klavier

studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe und hat einen Lehrauftrag an der Universität Mainz. Sie tritt bei Konzerten und Festivals im In- und Ausland regelmäßig auf. Sie hat zahlreiche Werke aufgenommen und konzertiert u.a. mit Wolfgang Güttler (Kontrabass) und im Egri-Trio in der ausgefallenen Besetzung Bassklarinette, Violoncello und Klavier.

Ernst Prappacher (1927)

"Unikato" für Viola, Horn und Klavier (gewidmet Annemi Egri)

Dmitri Schostakowitsch (1906 - 1975)

Sonate für Viola und Klavier op. 147 (1975)

Robert Kahn (1865 - 1951)

Serenade für Viola, Horn und Klavier op. 73, Nr. 1 (1923)

John McCabe (1939)

"The Castle of Arianrhod" für Horn und Klavier (1973)

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--

Familienkarte: € 24,--

»Walt's Blues Box« - das explosive Quintett



FR 24.10.

Die Band kommt aus Winterthur in der Schweiz und tourt seit 2006 durch Europa. Sie wurde eingeladen zum Blues-Festival nach Basel, zum Jazz-Festival Sursee, zu den Jazztagen Lichtensteig und tritt in vielen Clubs Europas auf. Die Band besticht durch Musikalität, ihre Verspieltheit, Spontanität auf der Bühne und durch ihre unvergleichbare Ausstrahlung, die die Musiker ungefiltert an ihr Publikum weitergeben. Sie leben und spielen den Blues mit ihren Instrumenten wie der Stimme und der Harmonika von Walt, der Gitarre von Joe, der Hammond-Orgel von Felix, dem Bass von Markus und den Drums von Marco. Walt's Blues Box präsentiert eine Spanne vom traditionellen über den rockigen bis zum funkigen Blues.

Walter Baumgartner, Vocals, Harmonicas Jonas Wolf, Vocals, Guitar Felix Widmer, Vocals, Keys Markus Schelling, Bass Marco Besomi, Drums

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--Familienkarte: € 24,--

»Verlust und Erinnerung« Mandelring Quartett



Sebastian Schmidt, Violine Nanette Schmidt, Violine Roland Glassl, Viola Bernhard Schmidt, Violoncello

Der Gewinn großer Wettbewerbe brachte das Mandelring Quartett in berühmte Konzertsäle in Deutschland und aller Welt. Nicht nur das Publikum ist begeistert. Auch die Fachkritik stellt wie etwa in der Süddeutschen Zeitung "Atemberaubende Virtuosität und schier unglaubliche Homogenität" fest. Konzertmitschnitte und Aufnahmen des Mandelring Quartetts stehen auf dem Programm großer deutscher und internationaler Rundfunksender.

Der Titel des heutigen Programms leitet sich direkt von den drei Werken ab.

Das 3. Quartett von Britten ist inspiriert von seiner Oper "Der Tod in Venedig".

Smetanas "Aus meinem Leben" hat einen engen autobiografischen Bezug.

Mendelssohn schrieb sein op. 80 unter dem Eindruck der Erschütterung durch den Tod seiner geliebten Schwester im Sept. 1847 - nur 2 Monate, bevor er selbst starb.

Benjamin Britten (1913 - 1976) 3. Streichquartett op. 94

or our or our quarter of the con-

Bedrich Smetana (1824 - 1884) Streichquartett Nr. 1 e-Moll, "Aus meinem Leben" (1876)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847) Streichquartett c-Moll, op. 80

Eintritt inklusive Getränke: € 13,--Familienkarte: € 24.--

Cajon-Workshops mit »Matthias Philipzen«

Matthias Philipzen erhielt seine klassische Ausbildung am Konservatorium Detmold. Workshops und Masterclasses bei Terry Bozzio, Jojo Meyer, Will Calhoun, Steve Smith, Dave Weckl, Unterricht am Drummers Institute Düsseldorf, Studium am Drummer's Collective New York. Aufnahmen und Konzerte mit: Desperados, Texas Heat, Götz Alsmann, Blue Circle u.v.m.



1. Workshop 9.30 bis 11.30 Uhr

für Pädagogen, Therapeuten, Studenten und Interessierte.

2. Workshop 12.00 bis 14.00 Uhr

Grundlagen und Spiel mit dem Cajon. Erlernen einfacher Rythmen zur Songbegleitung.

3. Workshop 14.30 bis 16.30 Uhr

Cajon für Fortgeschrittene zum Erweitern und Vertiefen der Kenntnisse.

Workshop Gebühr: € 13.--

Festival-Partner:

GROTRIAN-STEINWEG











Zu den Konzerten servieren wir Bier der Alpirsbacher Klosterbrauerei und Spätburgunder der WG Königschaffhausen.

Wir danken den Partnern Familie Glauner aus Alpirsbach, Christina Krause und Anuschka Getränkemarkt, Freudenstadt für ihre Unterstützung.

Musikhaus Rudert · Alfredstr. 2 · 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 · Fax 07441/8879-45 · www.rudert.de

Rudert Festival

Sa 11.10. - Sa 25.10.2008

Festival-Rabatt

Zu unserem 14. Rudert-Festival erhalten sie, in der Zeit vom 11.10. - 25.10.2008, auf alle Instrumente und Zubehör einen Rabatt von 14%.

Ausgenommen davon sind Noten und bereits reduzierte Waren.

Öffnungszeiten:

Täglich 9.30 Uhr - 18.00 Uhr Samstag 9.30 Uhr - 13.30 Uhr