Veranstaltungsort:

Musikhaus Rudert Alfredstr. 2 72250 Freudenstadt Tel. 07441/8879-0 Fax 07441/8879-45 www.rudert.de



Eintrittskarten:

Kartenreservierung: 07441/8879-11 Konzert-Infos: 07441/8879-17 E-mail: konzerte@rudert.de

> Öffnungszeiten: Täglich 9.30 Uhr - 18.00 Uhr Samstag: 9.30 Uhr - 13.30 Uhr

Unsere Festival-Partner:



SCHIMMEL CENTRUM

GROTRIAN-STEINWEG

Zu den Konzerten servieren

wir Bier der Alpirsbacher Klosterbrauerei und Spätburgunder der WG Königschaffhausen. Wir danken den Partnern Familie Glauner, Alpirsbach und Christina Krause, Freudenstadt, für ihre Unterstützung.













20.10.06 - 28.10.06





ш

 α

ഗ

⋖ I

ഗ

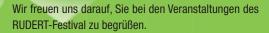
Liebe Musikfreunde,

in diesem Jahr feiern wir mit dem RUDERT-Festival 10-iähriges Jubiläum.

Hierzu laden wir Sie sehr herzlich ein. Das Programm 2006 bietet wie gewohnt für jeden Geschmack etwas. Lokale, nationale und internationale Künstler von Klassik

> bis Pop in familiärer Konzertatmosphäre genießen - das ist unser Ziel.

> Alle Veranstaltungen finden im Klavier-Flügelsaal des Musikhaus RUDERT statt. Dabei bietet sich die Möglichkeit zu interessanten Gesprächen mit Künstlern und Gästen bei gutem Wein, Bier und sonstigen Getränken.



Christian und Johannes Ruoss



neben all den vielfältigen und facettenreichen Veranstaltungen, die es in Freudenstadt und Umgebung rund um die Uhr gibt, ragt Jahr für Jahr eine Privatinitiative in Sachen Musik in unvergleichlicher Weise hervor: Das "RUDERT-Festival".

Es sind schon besondere Musikkostbarkeiten der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Klassik über Pop bis Rock, die von den Veranstaltern, Christian und Johannes Ruoss, in der familiären Atmosphäre des renommierten Musikhaus RUDERT geboten werden. Eine schönere und angenehmere Gelegenheit, um mit Künstlern und anderen Musikinteressierten ins Gespräch zu kommen, als beim "RUDERT-Festival" ist eigentlich nicht vorstellbar.

Ich wünsche dem "RUDERT-Festival 2006" einen guten Verlauf, stets ein bis auf den letzten Platz gefülltes Haus und allen Gästen viel Freude und musikalische Offenbarung.

Ich grüße Sie ganz herzlich Michael Krause Tourismusdirektor



Veranstaltungen/Konzerte

20.00 Uhr

»The Soul of Motown« - Schlumberger & Friends s'move trio featuring Olli Roth

20.00 Uhr

»Klavierabend«

Rudolf Kratzert, Klavier

20.00 Uhr

»Peter Baartmans in Concert«

Konzert auf einem Disklavier-Flügel der Firma YAMAHA

20.00 Uhr

»Duo Concertino«

Martin Traub, Klarinette - Martin Vorreiter, Klavier

20.00 Uhr

»Vdelli« Blues/Rock

Rockformation aus Australien

16.00 Uhr

»Kinderkonzert« mit Michael Gundlach, Klavier

26.10. 20.00 Uhr

»Duoabend« mit B. Schmidt, Cello - B. Witter, Klavier

20.00 Uhr

»Duo a corda«

Sebastian Schmidt, Violine - Volker Höh, Gitarre

20.00 Uhr

»Gesprächskonzert« mit Pavlos Hatzopoulos, Klavier Schubert Sonate B-Dur mit inhaltlichen Erklärungen







20.00 Uhr »The Soul of Motown«

s'move trio featuring Olli Roth

Olli Roth, Vocals Christoph Schlumberger, Drums Marco Stieler, Guitar German Klaiber, Bass



Mit Olli Roth - eine der talentiertesten Stimmen im Bundesgebiet - erleben wir in diesem Konzert »Motown« pur! Titel von Aretha Franklin, The Temptations, Stevie Wonder, James Brown und vielen mehr stehen auf dem Programm. Christoph Schlumberger begleiet seit mehreren Jahren das RUDERT-Festival und überrascht uns immer wieder mit neuen Formationen, die es in sich haben.

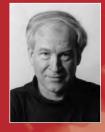


Eintritt inklusive Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18,--



»Klavierabend«

Rudolf Kratzert, Klavier



J. S. Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 W. A. Mozart: Rondo a-moll, KV 311 F. Schubert: Wanderer-Fantasie C-Dur, op. 15, D 760

J. Brahms: 7 Fantasien, op. 116

C. Debussy: L'Isle Joyeuse

S A 21.10.

FR

20.10.

Rudolf Kratzert ist bekannt geworden durch zahlreiche Veröffentlichungen zum Thema Alexander-Technik für Musiker und vor allem durch seine Kurse für Pianisten und Musikschullehrer. Er gab Klavierkurse u.a. an den Musikhochschulen Hannover und Weimar, im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals und in Mantua (Italien).

Sein Projekt KLAVIER INTENSIV wird von Berufspianisten vieler europäischer Länder besucht.

Eintritt inklusive Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18.-- M₀ 23.10



Der Pianist aus Holland gibt ein Konzert auf dem Disklavier-Flügel, eine Symbiose aus traditionellem Klavierbau und modernster Elektronik.

Von J. S. Bach bis John Miles reicht sein Repertoire auf dem neuen Flügel der Pro-Serie (in Zusammenarbeit mit der Firma YAMAHA).

Eintritt frei.



pianoworld

Eintritt inkl. Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18.--

20.00 Uhr

»Duo Concertino«

Martin Traub, Klarinette - Martin Vorreiter, Klavier

Carl Maria von Weber (1786-1826): Concertino Es-Dur, op. 26 Francis Poulenc (1899-1963): Sonate, op. 184

Astor Piazolla (1921-1992): Variationen und Tango-Studien



24.10.

Martin Traub erhielt seine musikalische Ausbildung in Ehingen, Ulm und Köln, wo er am Opernhaus Bassklarinette spielte. Es folgten zahlreiche Solokonzerte. CD-Produktionen und Fernsehaufnahmen mit verschiedenen Ensembles. In musikalischer Partnerschaft mit Martin Vorreiter bringt er die Vielfalt seines Instrumentes von Klassik bis Moderne dem Publikum nahe.

Martin Vorreiter war mehrfach Preisträger, unter anderem beim Hochschul-Wettbewerb des SWF Tübingen 1989 sowie beim internationalen Klavierwettbewerb Finale Liqure 1990. Seine besondere Liebe gilt der Liedbegleitung. Rundfunkaufnahmen sowie CD-Einspielungen mit Sololiteratur und Kammermusik dokumentieren Vorreiters Repertoire vom Barock bis zur Moderne.

YAMAHA Klavier Modell B1

schwarz poliert

Ein aünstiges Klavier mit hervorragender Klangqualität.

Designer-Leuchte

Messing poliert

Halogenleuchte mit Schwanenhals und schwerem Fußteil für einen sicheren Stand.

YAMAHA Flügel Modell GB1

schwarz poliert

Der elegante und sorgfältig verarbeitete YAMAHA Stutzflügel passt in jeden Raum.



Artikelnr: 20825

Mietkauf, mtl. €30 Lieferung frei Haus 5 Jahre Garantie

Artikelnr: 39100

Mietkauf, mtl. €90 Lieferung frei Haus 5 Jahre Garantie



UVP=unverbind

20.00 Uhr »Duo Vis-à-vis«

Volker Kuentz, Klavier und Gitarre Bruno Lehmann, Altsaxophon und Klarinette

M I 25.10



Vis-à-vis steht nicht nur für "gegenüber", sondern bedeutet genaugenommen "von Angesicht zu Angesicht". Unter diesem Motto spielen die beiden Musiker aus Freudenstadt eigene Kompositionen und Jazzstandards, verstehen es aber auch, aus dem Moment heraus zu improvisieren. Ihre Musik ist nie oberflächlich - ihr wird Melancholie, Schönheit und Harmonie attestiert.

Eintritt inklusive Getränke: € 9,-Familienkarte: € 18.--

Quintus Alt-Saxophon

Goldmessing
Sehr leichte Ansprche und voller Klang
Inklusive Trekking-Bag

E 299

Artikelnr: 17573

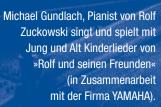
Cajon Q-line
Schlagfläche Buche
Satter Bass, starke Crashtones
Abmessungen 30x30x50 cm
Hersteller Schlagwerk Deutschland

E 129

Artikelnr: 21278



»Kinderkonzert«



Eintritt: frei





pianoworld

Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches

Thema für Violoncello und Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur, op. 69 für Violoncello

György Ligeti (1923-2006)

Sonate für Violoncello solo

20.00 Uhr

»Duoabend«

Mit dem Gründungsmitglied des Mandelring-Quartetts Preisträger ARD-Wettbewerb

Bernhard Schmidt, Violoncello Barbara Witter, Klavier

D 0 26.10.



und Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tarantella für Violoncello und Klavier (arr. Tschelkauskas)





Eintritt inklusive Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18.--

20.00 Uhr

»Duo a corda«





Mit dem Primarius des **Mandelring-Quartetts** Preisträger ARD-Wettbewerb

Sebastian Schmidt, Violine Volker Höh, Gitarre

FR 27.10

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate e-Moll für Violine und b.c.. BWV 1023 (Arr. V. Höh)

> Mauro Giuliani (1781-1829) Duo Concertant, op. 25

Manuel de Falla (1873-1946) Suite Populaire Espagnole

Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango Eintritt inkl. Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18,--

20.00 Uhr "Gesprächskonzert"



Pavlos Hatzopoulos, Klavier

Franz Schubert (1797-1828) Sonate B-Dur. D 960 Molto moderato; Andante sostenuto; Scherzo. Allegro vivace con Delicatezza; Allegro ma non troppo

In seinen Gesprächskonzerten bringt der Pianist Aufbau, Inhalt und Deutung des Werks anschaulich nahe.

Er studierte an den Musikhochschulen in Stuttgart und Würzburg bei den Professoren Lieselotte Gierth, Gert Lohmeyer und Marta Sosinska. Das Studium beendete er mit dem Meisterklassen-Diplom für Solisten.

Eintritt inklusive Getränke: € 9,--Familienkarte: € 18.--



portable Keyboard

61 anschlagsdynamische Tasten 155 Styles, 504 Voises USB- und PC-Eingänge





UHF Funk-Mikro

dB Technologies PU 850M

Feste Frequenz mit 806,750 MHz 4 Anlagen simultan betreibbar Betriebsdauer 20 h mit 2 AA Batterien Inklusive Gig-Bag





Notenpultleuchte

Batteriebetrieb

Bis zu 4 Stunden Licht: mit Klammer. um die Leuchte an Ständer und Noten zu befestigen.

Abbildungen ähnlich

Angebote freibleibend



Orchesterpult

Lochplatte schwarz

zusammenlegbar aus Metall Höhe 67-120 cm Gewicht 3,8 kg

